


經部

# 欽定四庫全書

經部

周禮圖說卷下

詳校官監察御史臣徐如澍

刑部郎中臣許兆椿覆勘

總校官降調編修臣倉聖脉

校對官中書臣張虎拜

謄録監生臣金部榮

繪圖監生臣李鈞

欽定四庫全書

周禮圖說卷下

明　王應電　撰

井邑丘甸　通成終同　同封畿　侯封實封食禄攷

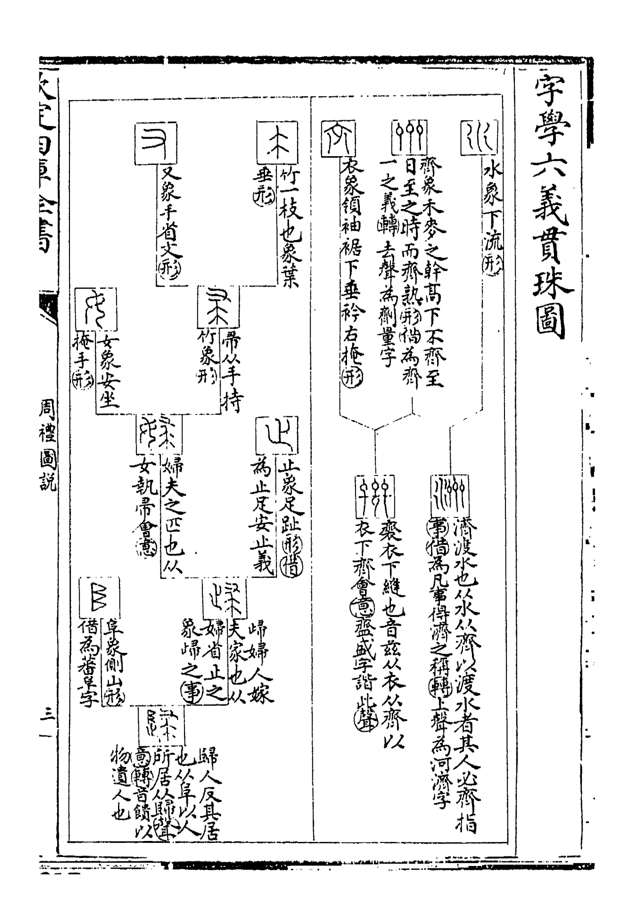
比閭族鄙州鄉　伍兩卒旅師軍已上圖並見六卷上治地事宜

字學六義貫珠圖　樂舞圖　樂器圖

司市次敘陳肆　入節　九職九職相胥　載師閭師相胥

班禄圖　班禄說　班禄定式

# 字學六義貫珠圖


水象下流(形)
齊象禾麥之幹高下不齊至日至之時而齊熟(形)借為齊一之義(轉)去聲為劑量字
衣象領袖裾下垂衿右掩(形)
濟渡水也从水从齊以渡水者其人必齊指(事)借為凡事得濟之稱(轉)上聲為河濟字
齌衣下縫也音茲从衣从齊以衣下齊(會意)盛盛字諧(聲)
竹一枝也象葉垂(形)
又象手省文(形)
帚从手持竹象形
女象安坐掩手(形)
止象足趾(形)(借)為止足安止義
婦夫之匹也从女執帚(會意)
帰婦人嫁夫家也从婦省止之象婦之(事)
𠂤象側山(形)借為蕃𠂤字
歸人反其居也从𠂤以人所居从歸(聲)(意)(轉)音饋以物遺人也

樂舞圖



堂下樂

塤篪 管籥 簫篴 笙竽 佾

佾 笙竽 簫篴 管籥 塤篪

建鼓 朔鼙

建鼓 應鼙

鎛 鍾 頌磬

小大 鼗鼗

鼗鼗 小大

鎛 鍾 笙磬 笙笙

西階 阼階

堂上樂

瑟 琴 謌 謌 琴 瑟

樂師

鼓 球 柷 敔

大樂司

## 頌磬

舊有是圖但觧有未當本之經文參之註疏稍為訂正如左

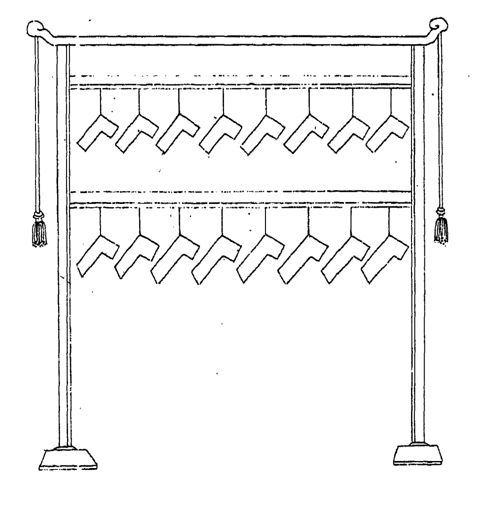
頌磬磬之大者

大射禮阼階東笙磬西面其南笙鍾其南鑮西階之西頌磬東面其南鍾其南鑮皆南陳

書於予擊石拊石重曰擊輕曰拊磬有大小故擊有輕重

書鳴球即特磬玉為之故字從玉

# 笙磬

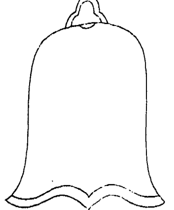


笙磬磬之小者即儀禮編磬

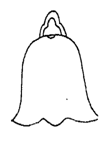
小胥云凡縣鍾磬半爲堵全爲肆註云鍾磬編縣之二八十六枚在一簨簴謂之堵鍾一堵磬一堵謂之四直者曰簴横者曰簨簨上板曰業業上樹羽兩端爲龍首頷下銜璧垂旄牛尾爲飾

按編鍾編磬必十二枚以應十二律十六枚未詳

鏞



鎛



鏞大鍾也書笙鏞以間詩賁鼓維鏞

國語細均有鍾無鎛尚大也大均有鎛無鍾尚細也

鎛小鍾也周禮謂之編鍾其法如編磬每字一擊

鎛鍾十二依次陳之以應十二律

書傳云君出奏黃鍾右五鍾皆應入奏應鍾左五鍾皆

應

琴

瑟

琴七弦瑟二十五弦世俗通用之樂

簫

簫疏云長尺四寸頌簫二尺二寸形象鳥翼

廣雅云大者二十四管小者十六管

古文作𥴶畫有長短象鳥兩翼一作𥳆象有吹處

遂

遂即今時五孔笛

管

管亦今時通用六孔併兩吹之

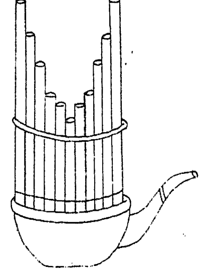
籥

籥如篴三孔

# 篪

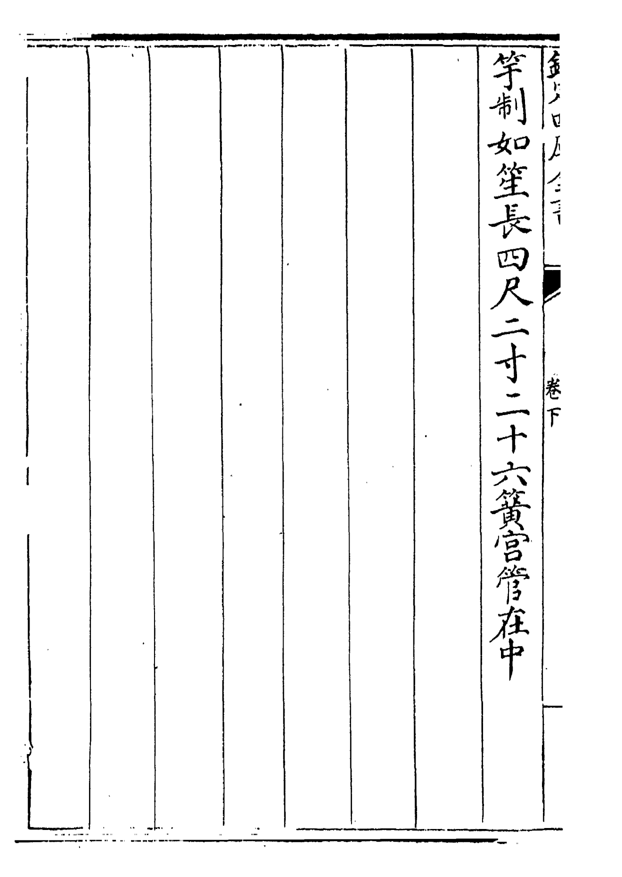
篪八孔一孔上出孔徑三分長尺四寸圍三寸

# 笙



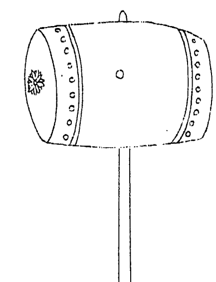
笙立竹匏中十三管參差如鳳尾形施簧于竹本宮管在左方

竽



竽制如笙長四尺二寸二十六簧宫管在中

鼓



鼓常時所擊但有大小不同

儀禮大射建鼓在阼階西南應鼙在其東建鼓在西階之西朔鼙在其北建鼓即路鼓王之鼓也

大師下管合奏鼓𣪠𣪠小鼓也小鼓為大鼓先引故名小師下管擊應鼓應即𣪠也二字用無異義聲相同故互用之鼗即𣪠別名古文鼗字作甲𣪠字旁申即甲之誤朔鼙未詳

欽定四庫全書



㭬

書搏拊琴瑟周禮大師登歌令奏擊拊鄭氏曰形如鼓以韋為之著之以糠即今節樂器中施柱兩端施革而擊之者蓋用同而制稍異耳

塤

燒土爲之大如鵝卵鋭上平底六孔

塤篪其竅盡合爲黄鍾盡開爲應鍾相應和也

欽定四庫全書

# 柷

周禮圖說

十五

狀如方斗以木為之中有椎撞其底及左右擊以起樂

# 敔



狀如伏虎背刻二十七鉏鋙刷以木長尺櫟之以止樂

書戛擊鳴球註云即柷敔與球琴瑟用于堂上

按木非止柷敔凡絲革無輔則不成器故所輔以取聲

者莫非木也竹亦有用木者

# 司市次敘陳肆圖

旌
司市
思次
介次 胥師 賈師
介次 胥師 賈師

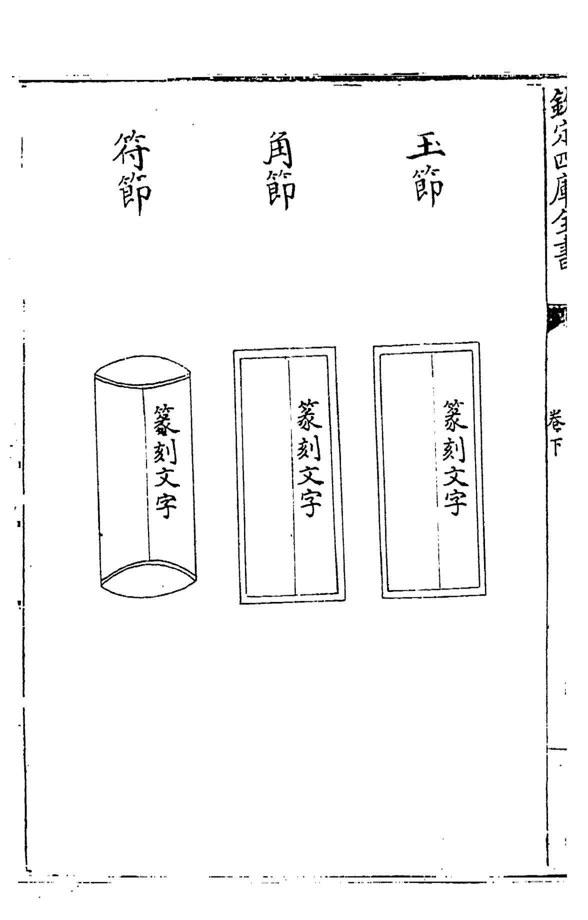
胥 胥 胥 胥 胥
肆長 肆長 肆長 肆長 肆長 肆長 肆長 肆長 肆長 肆長
胥師 賈師
凡市中敘粟布帛菜果鳥獸金玉陶冶米色竹木舟車兵器疏材之類各有其地肆長陳之
胥師 賈師

司稽 司虣 司稽
司稽 司虣 司稽
胥師 賈師
司稽 司虣 司稽
司稽 司虣 司稽
胥師 賈師

司市下大夫二人 涖于思次
胥師二十肆一人 涖于介次
賈師二十肆一人
司虣十肆一人
司稽五肆一人
胥二肆一人
肆長每肆一人

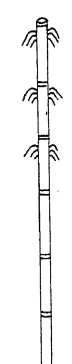

八節圖
虎節
龍節
人節

已上三節皆鑄金為之以英簜輔之者英玉也簜大竹也或以玉或以竹而載節其上使則分其半反則合之天子之使有公侯卿大夫士不同尊者以玉卑者以竹並天子所專也


玉節
角節
符節
篆刻文字
篆刻文字
篆刻文字

已上三節皆篆刻文字而中分之守邦國擬于諸侯故以玉守都鄙在內而屈故以角二者亦天子所專也符節外內送令出入所持用竹而已門關所為也

旌節



析羽而著于竹行則持之以為表鄉遂官府所為也

璽節

刻文印物

以玉爲章刻以文字以朱印之貨賄多出入則以爲驗
司市所爲也

# 九賦九職相胥圖

**九賦**

九賦之中除關市幣餘于九職無與山澤出于虞衡藪牧其餘千里之地孰非九職之民故曰九賦不外乎九職

關市之賦以待王之膳服
邦中之賦以待賓客
四郊之賦以待稍秣
家削之賦以待匪頒
邦甸之賦以待工事
邦縣之賦以待幣帛
邦都之賦以待祭祀
山澤之賦以待喪紀
幣餘之賦以待賜予

**九職**

九職之中除虞衡藪牧當山澤之賦其餘七等之民分布于千里之內故九職即所以出九賦也

三農生九穀
園圃毓草木
虞衡作山澤之材
藪牧養蕃鳥獸
百工飭化八材
商賈阜通貨賄
嬪婦化治絲枲
臣妾聚斂疏材
閒民無常職轉移執事

# 載師閭師相胥圖

載師任土

載師所治廣總其大綱故自國中至畺而言其地

| | |
|---|---|
| 國宅 | 以廛里任國中之地 |
| 園廛 | 以場圃任園地 |
| 近郊 | 以宅田士田賈田任近郊之地 |
| 遠郊 | 以官田牛田賞田牧田任遠郊之地 |
| 甸 | 以公邑之田任甸地 |
| 稍 | 以家邑之田任稍地 |
| 縣 | 以小都之田任縣地 |
| 都 | 以大都之田任畺地 |

閭師任民

閭師所治小徵于各戶故自三農至閒民而言其民

任農以耕事貢九穀

任圃以樹事貢草木

任工以飭材事貢器物

任商以市事貢貨賄

任牧以畜事貢鳥獸

任嬪以女事貢布帛

任衡以山事貢其物

任虞以澤事貢其物

凡無職者出夫布

# 班祿圖

| 王朝 | 大國 | 次國 | 小國 |
|---|---|---|---|
| 三公 食大都 視大國君 | 大國君 三萬二千畝 三百二十井 | | |
| 卿 食小都 視次國君 | | 次國君 二萬四千畝 二百四十井 | |
| 中大夫 食家邑 視小國君 | | | 小國君 一萬六千畝 一百六十井 |
| 下大夫 治公邑 | 大國孤 | | 附庸君 半子男 |
| 元士 視列國卿 | 卿 三千二百畝 三十二井 | 卿 二千四百畝 二十四井 | 卿 一千六百畝 一十六井 |
| 中士 視大夫 | 大夫 | 大夫 | 大夫 已上四等 並八百畝 |
| 下士 視上士 | 上士 | 上士 | 上士 已上四等 並四百畝 |
| | 中士 | 中士 | 中士 已上三等 並二百畝 |
| | 下士 | 下士 | 下士 已上三等 並一百畝 |

## 班祿說

按司祿雖鈌然以孟子春秋考之則炳如也孟子曰大國地方百里君十卿祿卿祿四大夫次國地方七十里君十卿祿卿祿三大夫小國地方五十里君十卿祿卿祿二大夫自大夫而下則三等之國皆大夫倍上士上士倍中士中士倍下士下士與庶人在官者同祿祿足以代其耕而耕者之所獲則有食九人至五人之五等庶人在官者其祿以是為差夫國君有實封之地大司

徒其食者半三之一四之一是也有所食之禄君十卿禄而下是也自卿而上大臣與君同休戚故三等之國隨其大小下于君十倍自大夫而下少則無以為食故三等之國命雖不同而禄無隆殺自下士而下則取足以代耕而以耕者之所入為差畿外君臣之禄不過如此至于畿内臣庶之禄孟子所述卿大夫元士之禄與諸經不合攷之春秋三公之爵稱公則當同大國君之禄卿之爵稱伯則當同次國君之禄中大夫之爵稱子

則當同子男之祿下大夫稱子則其爵視附庸之君與大國之孤而祿之所入亦當視附庸之君蓋半于小國之君也觀秋官掌客諸侯待王臣之禮三公視上公卿視侯伯大夫視子男亦與春秋合當以之爲正可也其元士以下亦依命數而班以祿則元士視列國之卿中士視其大夫下士視其上士蓋爵尊于侯國之士則祿亦當加厚掌客士眂諸侯之卿禮亦其證也又公卿大夫士庶之祿皆給自公田官吏有更易而田賦無增減

田為母而官吏為子苟給之以田永為常業亦已足矣必入于司禄而後給之者蓋歲有豐凶功有上下故必收于官而給之所謂家削之賦以待匪頒且以示君上養賢之意也其公卿大夫各有采地而其所以治夫采地者又各有官蓋治王朝官府之事則食在朝家削之匪頒治甸稍縣都之地則又當食采地之常禄如宋朝之兼官則有兼禄亦優厚君子之道而其所統鄉遂都鄙之吏則各食于其地入則所謂禄位以馭其士大約

一視其爵以爲禄也然則司禄所掌亦不過此而周室班禄之制庶幾無不可得聞者乎

頒禄定灋

侯國大夫士　庶人在官者之禄　槀人職曰試其弓弩以下上其食孟子曰耕者之所獲上農夫食九人上次食八人中食七人中次食六人下食五人庶人在官者其禄以是爲差若如周禮之灋則上其食者如上地家七人下其食者如下地家五人平等如中

地家五人矣　合用田百畝可供九人至五人

下士之祿　孟子曰下士與庶人在官者同祿　合用田百畝可食九人當一井公田之入

中士之祿　孟子曰中士倍下士　合用田二百畝可食十六人當二井公田之入

上士之祿　孟子曰上士倍中士　合用田四百畝可食三十二人當四井公田之入

下大夫之祿　孟子曰大夫倍上士　合用田八百畝

可食六十四人當八井公田之入

已上侯國大夫士命雖不同而禄無隆殺蓋少則無以為食也

侯國君卿　大國卿之禄　孟子曰卿禄四大夫　田三千二百畝可食二百八十八人當三十二井公田之入

大國君之禄　孟子曰君十卿禄　田三萬二千畝可食二千八百八十人當三百二十井公田之入

次國卿之祿　孟子曰卿祿三大夫　田二千四百畝可食二百一十六人當二十四井公田之入

次國君之祿　孟子曰君十卿祿　田二萬四千畝可食二千一百六十人當二百四十井公田之入

小國卿之祿　孟子曰卿祿二大夫　田一千六百畝可食一百四十四人當一十六井公田之入

小國君之祿　孟子曰君十卿祿　田一萬六千畝可食一千四百四十人當一百六十井公田之入

已上三等侯國卿之祿皆下于君十倍大臣與君同休戚故隨其國之大小而不同于君十倍也

王朝公卿大夫　公之祿　掌客三公視上公春秋三公稱公祿當視大國君　卿之祿　掌客卿視侯伯春秋卿稱伯祿當視次國君　中大夫之祿　掌客大夫視子男春秋大夫稱子祿當視小國君　下大夫之祿　春秋下大夫稱字與附庸之君公之孫同祿蓋視附庸之君半于子男者也

王朝士　元士三命　視列國之卿三等之國卿祿不

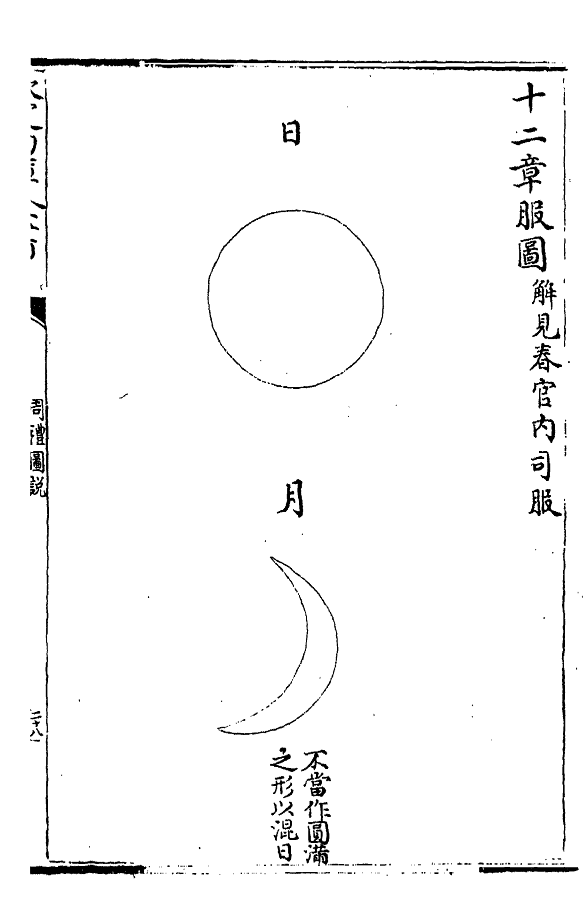
同疑視其功而為之上下也

中士再命　視大國之大夫田一十六井

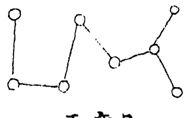
下士一命　視小國之大夫田八井

已上依命數而班祿異于侯國三等之士

十二章服圖 觧見春官內司服

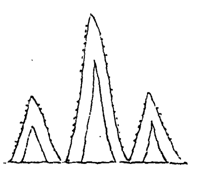


星辰

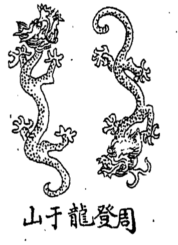


已上三章周畫于太常

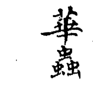
山

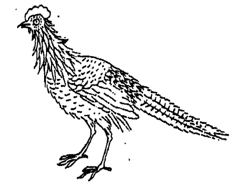


# 龍

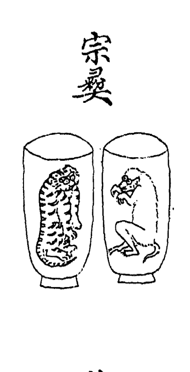


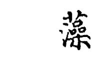
周登龍于山



宗彝



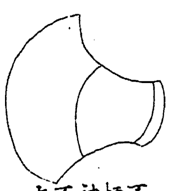





火

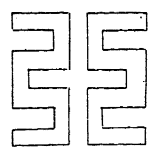
粉米

黼

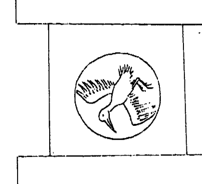


不施柄者神武不殺之意

黻



# 大射皮侯棲鵠圖

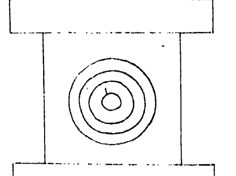


司裘王大射則共虎侯熊侯豹侯設其鵠諸侯則共熊侯豹侯大夫則共麋侯皆設其鵠大射者諸侯春獻功并貢士于天子天子與之射于澤宫擇士以祭也其虞特嚴用虎熊豹麋之皮以為侯中棲一鵠以為的攷工謂所謂張皮侯而棲鵠則春以功也凡侯皆布為之儀禮白質丹質是也節以獸皮者取服猛之義

正與鵠皆中之的但鵠一而正有五采三采二采之不

同詩不出正兮專指采侯言記不失正鵠兼皮侯采侯言也

賔射五采侯正圖



射人以射灋治射儀王以六耦射三侯三獲三容樂以騶虞九節五正諸侯以四耦射二侯二獲二容樂以貍首七節三正孤卿大夫以三耦射一侯一獲一容樂以采蘋五節二正士以三耦射一侯一獲一容樂以采蘩五節二正此諸侯朝會于天子之賔射三侯者虎熊豹二侯者熊豹大夫一侯麋豕此與諸侯習禮比擇士之大射其灋差寛天子之正内朱次白次蒼次黄外玄考工記所謂張五采之侯則遠國屬也諸侯三正損玄黄

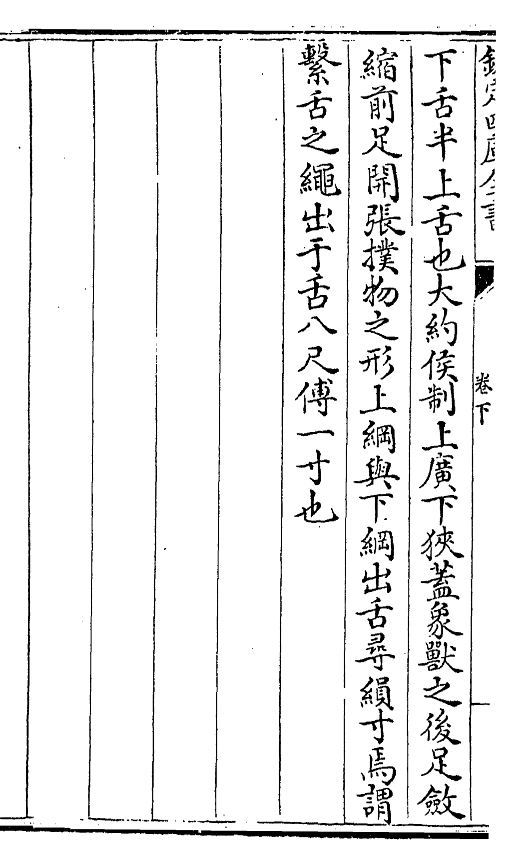
大夫士二正止朱綠

燕射獸侯圖

鄉射禮凡侯天子熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕凡畫者丹質此天子燕王朝羣臣與息老物而射也熊麋虎豹字誤當以司裘天子虎諸侯熊大夫麋爲正白質赤質丹質皆布也觀天子之弁帶皆朱裏則此亦當用丹質天子虎諸侯熊豹皆用全皮大夫麋士鹿豕不用皮畫物而已此平時習射其瀘尤寛故以獸皮爲的及物即爲中攷工記所謂張獸侯則王以息燕蓋無正鵠故止曰獸侯也

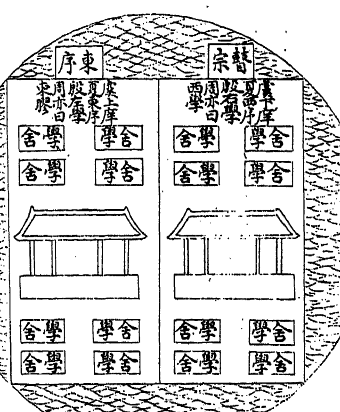
造侯之度　梓人為侯廣與崇方三分其廣而鵠居一焉上兩箇與其身三下兩箇半之　鄉射禮記曰倍中以為躬倍躬以為左右舌下舌半上舌上綱與下綱出舌尋縜寸焉

廣與崇方高廣正方也三分其廣而鵠居一焉謂鵠居侯三分之一即記之倍中以為躬也上兩箇與其身三謂身居一分兩箇各一分共為三分即記倍躬以為左右舌也下兩箇半之謂半于上兩箇所出之數即記之



下舌半上舌也大約侯制上廣下狹蓋象獸之後足斂縮前足開張攫物之形上綱與下綱出舌尋縜寸焉謂繫舌之繩出于舌八尺傅一寸也

# 周大學辟廱圖


東序
瞽宗
虞上庠
夏東序
殷左學
周亦曰
東膠
虞下庠
夏西序
殷右學
周亦曰
西學
學舍
學舍
學舍
學舍
學舍
學舍
學舍
學舍
學舍
學舍
學舍
學舍
學舍
學舍
學舍
學舍

愚欲明周人二學之制故因古辟廱圖畫其大略如此覽者其勿泥焉

長樂陳氏曰四代之學虞則上庠下庠夏則東序西序殷則右學左學周則東膠虞庠而周又有辟廱成均瞽宗之名上庠東序左學東膠大學也故國老于此養焉下庠西序右學虞庠小學也故庶老于此養焉周之辟廱即成均也東膠即東序也瞽宗即右學也以樂祖在焉則曰瞽宗以居右則曰右學蓋周之學成均居中其

左東序其右瞽宗皆大學也虞庠在國之西則小學也

記曰天子視學命有司行事祭先師先聖焉卒事遂適東序設三老五更之席又曰食三老五更于大學所以教諸侯之弟祀先賢于西學所以教諸侯之德夫天子視學則成均也命有司行事祭先師先聖焉即祀先賢于西學也祀先賢于西學則祭瞽宗也有司卒事適東序設三老五更之席即養國老于東膠也養國老于東膠即食三老五更于大學也然則殷之右學在周謂之

西學亦謂之瞽宗夏之東序在周謂之東膠亦謂之大學蓋夏學上東而下西殷學上右而下左周之所存特其上者則右學東序蓋與成均竝建于一丘之上也由是觀之則成均班學政右樂祀樂祖東序養三老五更右學東序不特存其制而又因其所上之方而位之也按東序者序乃屋名用以習射者在東故曰東序東膠者即東序之謂也其曰瞽宗者瞽善聲樂學者之所宗瀍在西故亦曰右學也學之左右各有其義若辟廱成

均大學則其總名耳詩大雅靈臺篇曰於樂辟廱辟大也廱和也主大司樂典樂以教冑子故以爲名一曰成均均調也猶黄帝鈞天之鈞取成和之義也水環于外者即所謂澤宫也習樂者必專心致志而後成故于澤中之丘以立學宫使無雜慮之干也其周禮謂之大司樂即記之大樂正指其所有事也又謂之大司成以其掌成均之灋也實則一而已陳氏總合數處通融解之使無不合其説善矣成均班學政爲無所據蓋天子之

視學也主于尊師乞言或合樂進退人才非别有學政之班猶之視師者主于拜將犒軍或易置師帥非别有軍政之班其學政之一由於師猶軍政之一由於將耳且天子之所至自有大次小次若曰成均居中以班學政此乃後世自尊大之事豈成周之制耶愚因畫圖如右更以文王世子所載攷之春秋學干戈秋冬學羽籥皆于東序春誦夏弦大師詔之瞽宗秋學禮執禮者教之冬讀書典書者詔之禮在瞽宗書在上庠凡祭祀與

養老乞言合語之禮皆小樂正詔之于東序大樂正樂舞干戚語說命乞言皆大樂正授數大司成論說在東序蓋舞者樂之大乞言合語禮之大論說者通其義而皆在于東序則東序者學之成者乃居之也誦詩弦歌樂之小者執禮樂之中而皆在于瞽宗則瞽宗初入大學之所居也若讀書則未離乎小學之事故猶在乎上庠上庠即虞庠小學也十四歲未成童已下之學年少猶未可遠出

故在國之西郊

# 鄉飲酒圖

大夫 大夫 大夫

大夫

房 戶 大夫 主人 賢者

大夫

楹

僎

戶

室 尊

牖

賓

楹

衆賓長

房 戶 衆賓長

衆賓長

鄉飲酒義

鄉飲酒之禮失禮經之旨者二其一賓僎介主之義不明也其一設席之不正也夫所謂鄉飲者以養老為義也天子養老于大學諸侯養老于國學是故鄉大夫養其鄉之老者于鄉學也故所謂主者即鄉大夫也所謂賓者乃一鄉中齒德之至尊者也所謂介者齒德亞于賓所以輔賓者古人每事必有介以輔其不及也所謂僎者何也衆賓中之貴者也儀禮曰賓若有尊者諸公

大夫則旣一人舉觶乃入席于賔東是也所謂諸公大夫者謂天子之三公卿大夫致政而在鄉者也茍序爵而躐居賔之位則屈夫齒而失養老之義序齒而降居賔之下則屈其爵而非貴貴之禮故别設位于賔之東以居之周禮黨正飲酒于序以正齒位三命而不齒即此位也主賔介僎之義旣明而後其位可得而正矣夫堂上之位莫尊于南面之正中以其有尊故坐賔于西北謂在北面南而稍西也僎則席于賔之東尊與賔並

也介則賔階上東面以受生氣亦尊者所居也主則阼階上西面其位爲卑自卑而尊人也故所謂西北者謂在北而稍西東北者在北而稍東西南者在南而稍西東南者在南而稍東非賔坐西北而向巽僎坐東北而向坤介坐西南而向艮主坐東南而向乾也今人不知僎之義如知縣爲主則有以丞簿爲僎者因記言僎以輔主人而誤也其坐位則四隅相向古未嘗有此坐向語云席不正不坐苟如此尚得爲正乎觀於儀禮賔升

席自西方介主人升席自北方降自南方葢設必正方故升亦正方且記亦曰賔必南向介必東向今人設四隅之向者因記言四隅之位而誤也按禮記鄉飲酒義發明切當但亦有純駁班如者不能不啓後人之惑如云介僎象日月復云立三賔以象三光是三賔復爲日月矣且大賔主於一唯主人獻衆賔則衆賔之長升拜受者三人耳何嘗有所謂三賔乎其曰僎以輔主人賛乃主人之輔僎亦賔也何得言坐僎於東北以輔主人

乎夫堂上之位以向明為尊其次則東面以受生氣為尊賔與僎旣南面則介自當東面主人居南而西面亦必然之理何必以温和之氣配僎與主嚴凝之氣配介與賔而反失僎賔介主之大義乎古人制禮哭踊揖讓必成于三其曰讓之三也象月之三日而成魄則哭踊豈亦象月而為之耶羞出自東房烹狗於堂東北皆出自主人之意而曰祖陽氣之發於東方皆不免於傅會也

# 諸侯五儀諸臣五等之命圖

| 九儀之命 | 諸侯 | 王朝臣 | 諸侯世子 | 大國臣 | 次國臣 | 小國臣 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 九命作伯 | 上公九命為伯 | 三公加為二伯 | | | | |
| 八命作牧 | 侯伯加為九州牧 | 三公 | 公之子誓于天子下公一等 | | | |
| 七命賜國 | 侯伯 | 卿出封 | | | | |
| 六命賜官 | | 卿 | 侯伯子已誓下侯伯一等 | | | |
| 五命賜則 | 子男 | 縣內諸侯大夫出封 | 公侯伯子未誓繼子男 | | | |
| 四命受器 | 附庸 | 大夫 | 子男子已誓未誓下子男 | 孤執皮帛繼小國君 | | |
| 三命受位 | | 上士 | | 卿 | 卿 | |
| 再命受服 | | 中士 | | 大夫 | 大夫 | 卿 |
| 一命受職 | | 下士 | | 上士 | 上士 | 大夫 |

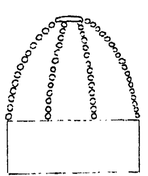
# 司服圖

| 王大常日月星貢九章 | | | | 諸侯 | 王朝臣 | 大國臣 | 次國臣 | 小國臣 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 袞衣 | 龍一升一降 | 九命 | 袞衣二升龍 | 二王後上公 | 二伯 | | | |
| | | 八命 | 山 | | 三公 | | | |
| 鷩衣 | | 七命 | 鷩衣 | 侯伯 | | | | |
| | | 六命 | 火 | | 卿 | | | |
| 毳衣 | | 五命 | 毳衣 | 子男 | | | | |
| | | 四命 | 藻 | 附庸君 | 大夫 | 孤 | | |
| 希衣 | | 三命 | 希衣 | | 上士 | 卿 | 卿 | |
| 玄衣 | | 再命 | 玄衣 | | 中士 | 大夫 | 大夫 | 卿 |
| 純衣 | 素積玄端 | 一命 | 未賜服衣玄端 | | | | | |

# 內司服圖

| 九命章服 | 九命 | 八命 | 七命 | 六命 | 五命 | 四命 | 三命 | 再命 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 褘衣 | | 揄狄 | | 闕狄 | 鞠衣 | 展衣 | 緣衣 | 素沙 |
| 首服 | 副 | 首服止于一猶王以一冕貫于五服 | | | | | 編 | 次 | |
| 王后（與夫人服名同等異） | 褘衣 | | 揄狄 | | 闕狄 | 鞠衣 | 展衣 | 緣衣 | |
| 諸侯夫人 | 二王後夫人 | | 侯伯夫人 | | 子男夫人 | | 附庸夫人 | | |
| 王宮命婦 | | 三夫人 | | 九嬪 | | 二十七世婦 | 女御 | | |
| 王朝命婦 | | 三公夫人 | | 卿內子 | | 大夫世婦 | 元妻 | 中妻 | |
| 大國命婦 | | | | | | 孤之婦 | 卿內子 | 大夫世婦 | |
| 次國命婦 | | | | | | | 卿內子 | 大夫世婦 | |
| 小國命婦 | | | | | | | | 卿內子 | |

# 弁圖



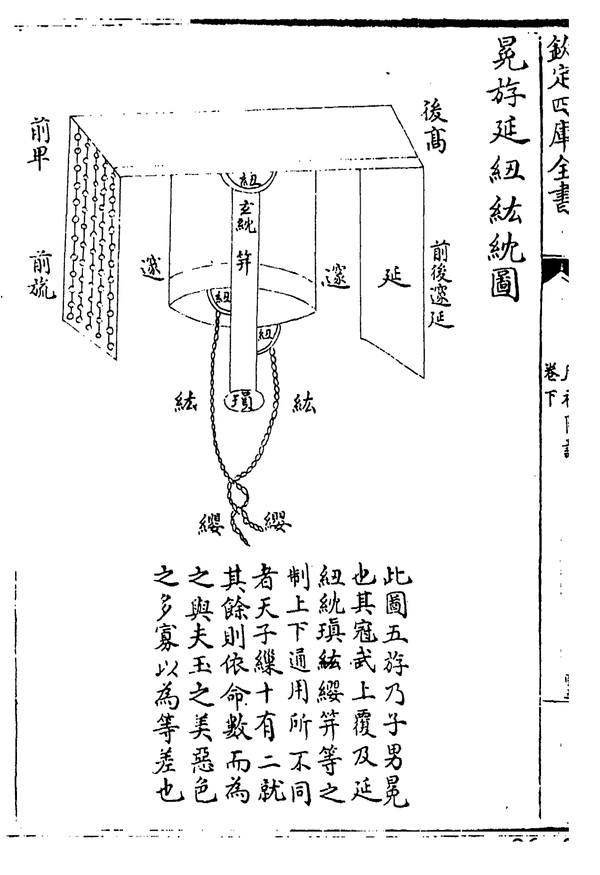
春官司服凡兵事韋弁服眡朝則皮弁服　夏官弁師王之皮弁會五采玉璂象邸玉笄

弁以皮六方縫之會其合縫處以五采玉璂十二飾于會中詩所謂會弁如星又曰其弁伊綦也象邸者以象齒置于弁項輳處也玉笄者貫于弁以爲固也諸侯之弁會三采子男而下會二采

# 冕斿命數圖

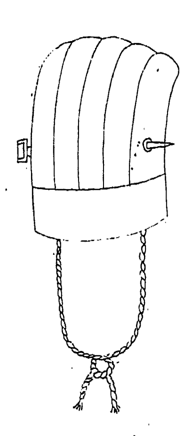
| 王五冕並十二旒 | | 諸侯 | 王朝臣 | 大國臣 | 次國臣 | 小國臣 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 衮冕 | 九命 衮冕九旒 | 二王後 | 三公加為二伯 | | | |
| | 八命 山八旒 | 侯伯加命為九州牧 | 三公 | | | |
| 鷩冕 | 七命 鷩冕七旒 | 侯伯 | | | | |
| | 六命 火六旒 | | 卿 | | | |
| 毳冕 | 五命 毳冕五旒 | 子男 | | | | |
| | 四命 藻四旒 | 附庸君 | 大夫 | 孤 | | |
| 希冕 | 三命 希冕三旒 | | 上士 | 卿 | 卿 | |
| 玄冕 | 再命 玄冕二旒 | | 中士 | 大夫 | 大夫 | 卿 |
| | 爵弁 皮弁 緇布冠 | | | | | |

# 冕旒延紐紘紞圖




此圖五旒乃子男冕也其冠武上覆及延紐紞瑱紘纓笄等之制上下通用所不同者天子繅十有二就其餘則依命數而為之與夫玉之美惡色之多寡以為等差也

# 章甫冠圖



叔孫通禮圖章甫冠制如覆盃前高廣後卑銳上有三辟積武高四寸象笄左右有纓猶今進賢冠

章甫冠説

記玉藻朝玄端夕深衣語公西華曰端章甫願為小相馬記儒行孔子少居魯衣逢掖之衣長居宋冠章甫之冠語所謂端即記之玄端儒行逢掖之衣即玉藻之深衣觀語以端章甫並稱則章甫者本玄端之冠觀儒行以章甫逢掖皆孔子所服則章甫亦可為深衣之冠叔孫通去古未遠所傳之制似為有據所謂進賢冠者今之朝冠即其遺制但後有山為少異蓋山不麗于天殊

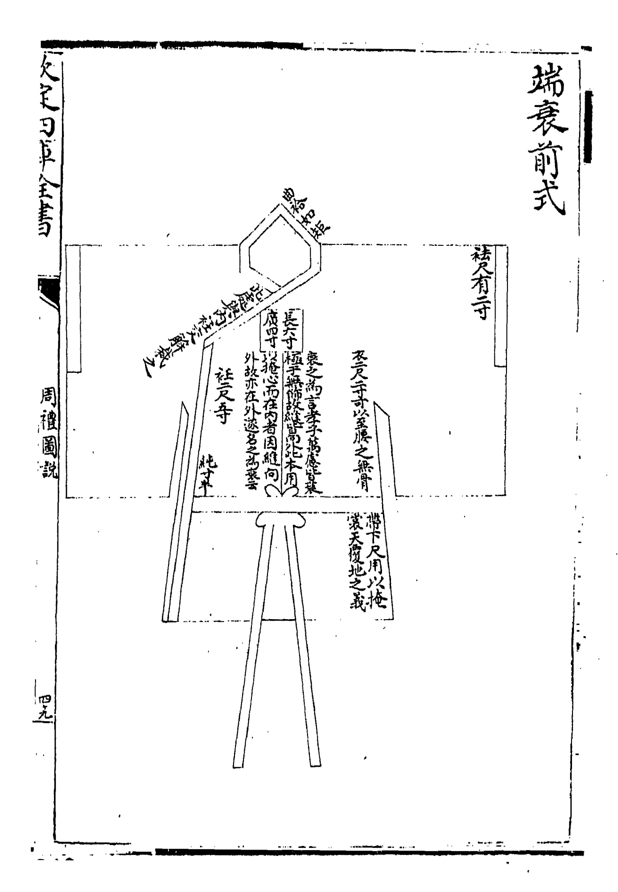
失瀪象之旨謹參酌制之畫圖如右夫前高廣者人向明而立日月星辰皆在前髙明廣大之象而背後斂于天樞故甲銳也三辟積者瀪三光之垂象也武以著冠簪纓以為固也章之云者爾雅山正平曰章甫之為言美大之稱言是冠之平正美大服而觀之自見其不謬後世進賢卷容綸巾等制皆不出此又按喪冠與此無二蓋古人之冠用為吉即以為凶故曾子問有因喪服而冠者今世吉冠之制既廢喪冠之制猶存但太為草

略世人遂以凶異目之今定章甫之制如此人將謂吉之同于凶不知古之凶本于吉也夫首圓象天冠以覆首故其上必以圓若弁若緇撮無有平上者惟冕則平以灋天之南北極為天樞紐之象又南極入地北極出地皆三十六度故亦象其前卑後高且以示尊貴者下人之意今之巾率皆四角平頂地有四方治地曰平故足方象地屨道如砥冠屨同制豈頭圓足方上天下地之理乎

緇布冠圖

詩都人士臺笠緇撮太古冠也止取以覆髻故名曰撮蓋弁冕冠皆未有時所服也古聖賢像多用是冠者後王之制雖美猶不忘其本耳其形與今之道家相類者老氏欲復太古之道故其冠亦用太古之冠也

# 端衰前式



# 端衰後式

適博四寸出於衰則長八寸也反屈之於衣之間謂肩處自然如矩之方即曲袷如矩也

古人用以從背心因外削幅故在外

適 長八寸廣四寸

負方一尺所謂廣出于適寸也

適之為言主也言其為衣之主即領也故又曰辟領

領緣廣寸半

袪

袪尺二寸

袖緣

袖與衣齊二尺二寸袂下從裁入方便于著

# 深衣式

祛尺二寸有緣

袼之高下可以運肘人臂尺五也

前有袷長六寸闊四寸
後有袷背心方尺皆在內

前後縫皆上下直所謂負繩及踝以應直

帶下尺

七尺二寸

玄端端衰深衣説

經有玄端之名其制不見古稱端衰謂衰之制即端也

按儀禮喪服衣上曰衣二尺有二寸此衣之正身其長可以當無骨也腰曰無骨衣帶下尺謂二尺二寸之外又長一尺通衣身裁之不如今剪而後續以爲支離用以掩裳天覆地之義也袂臂之所服屬幅袂連于衣也袪袖口也尺二寸袖口之寬數也衽二尺有五寸衽内外衿也觀論語左衽可見舊解以爲下垂非也通衣之長三尺有二寸衽減七寸者恐礙頭也自綴于衣處

又漸殺以至于掖而繫以小衣帶然後便于體其裁瀀則內外衽交解裁之此皆自然之勢後人所誤以為燕尾者也適之為言主也言其為衣之主即領也博四寸出于衰謂領之濶四寸而長八寸也衰六寸出于衰故長八寸也註疏謂適為辟領者何也辟之為言夾也衣之開跨肩處已有布以補之所謂塞于濶中是矣別加領焉斯辟矣于是堅厚可以提挈垂于項之兩旁各八寸故又曰左適右適其正中反屈處自然如矩之方故又曰曲袷如

矩也衰負古人用以前後掩心者也蓋心者神明之舍後有肺以為華蓋前有骨以為護而天之五帝座亦有華蓋覆于上勾陳護于前故取象如此負廣出于適寸則方一尺衰六寸博四寸形稍長如心也此皆在衣之內因縫向外故皆在外謂之負者以其任在背也衰之為言凡有喪者萬慮皆衰極于無飾而縫向外故因以所見者為衰云凡衰外削幅縫邉在外裳內削幅縫邉向内若齊裳內衰外夫禮吉凶異道不得相干故喪服皆反吉削

幅與下縫皆向外則衣自反矣儀禮先敘五服而總結之以凡衰之制言五服之衰皆然不止謂斬衰也蓋衰之別在齊斬及升數而不在于適負衰及外削幅先儒謂齊衰已下無適負衰者因求其義之誤又以為縫向內皆不深考乎經文也若裳則五服皆内削幅下體輕故不變幅皆三袧所謂帷裳也下縫惟斬向外齊已下皆向内不純凶也夫衰反端而為之故謂之端衰今欲為端者亦反衰為之而已衣帶下衱袪適裳蓋無不同

惟內削幅故前後掩心者後之負前之端皆在衣之內耳夫謂之端何也蓋衣裳皆均齊方正而無圓袂縫掖邪裳等制而所以掩心者端然在心故因以得名亦取以爲教云爾若深衣之制則取衣裳之通合爲一而其長及于踝足圓骨故因以深名而其制則于端有損益而無大異也是故上則端之衣也但縫其掖而圓其袖故曰袼之高下可以運肘肱臂之交袂圓以應規下則端之裳也但以六幅交解裁之而爲十二幅故曰應十二月狹

者在上而廣者在下故曰深衣三袪袪尺二寸三之襍三尺六寸也齊倍要七尺二寸又曰非惟裳必殺之前後六幅各以邊向裏而以裁處向旁不加修剪製而衣之自然平而且直故曰負繩及踝以應直下齊如權衡以應平也惟長中繼揜尺乃制衣裳要縫之瀌蓋上衣二尺二寸當無骨處此人之中也帶下尺則長矣内當其中繼之以裳是衣之揜裳一尺故曰長中繼揜尺若曰上衣長于人之中及揜于裳之繼處一尺也唯其如是既不失乎覆載

之義而衣裳合一深與適宜故可以為便服而衣之也深衣白而緣黑從後視之則黑緣如燕尾然即後人所誤以衿為燕尾者也夫古之衣服必上衣下裳而色亦不同蓋取濡乎乾坤其義為至精也惟婦人則衣裳同色取從一而終之義今之服率皆長衫之制唯朝祭之服則上下猶存而其色其制合于古者鮮至于君子求諸古而不得則人為異服小人厭于今而思異則日變新衣古者天子巡守則同衣服而門關禁異服

古之君子非先王之灋服不敢服亦考禮者所當知也

裼襲義

祀昊天上帝則大裘而冕　羔裘逍遥狐裘以朝　犬羊之裘不裼不文飾也不裼裘之裼也見美也弔則襲不盡飾也君在則裼盡飾也服之襲也充美也是故尸襲執玉龜襲無事則裼弗敢充也　執玉其有藉者則裼其無藉者則襲　子游裼裘而弔主人既小斂袒括髮趨

而出襲裘帶絰而入　喪禮有所袒有所襲　孔子緇衣羔裘素衣麑裘黄衣狐裘　君衣狐白裘錦衣以裼之君子孔子也　狐青裘豹褎玄綃衣以裼之麛裘青豻褎絞衣即素衣以裼之羔裘豹飾緇衣以裼之狐裘黄衣以裼之　表裘不入公門襲裘不入公門　不有敬事不敢袒裼　勞無袒暑無褰裳

舊說古人衣近體有袍襗之屬其外夏葛冬裘上皆有裼衣裼衣之上有襲衣襲衣之上有常著之服則皮弁

服及深衣之屬是也掩而不開謂之襲若開而見出其裼衣則謂之裼也此說何不近人情也愚謂裼襲唯裘有之若葛則直表而出之外加禮衣耳苟衣葛而又加以裼襲常服是豈夏月所宜觀詩云瑳兮瑳兮其之展也蒙彼縐絺是紲袢也謂以展衣而蒙于縐絺之上也又云是以有衮衣兮蓋成王以七月迎周公詩人指所見周公之衣也冬月則常服之外加禮服禮服之外有裘裘之外或裼或襲裼則領袖下齊皆露其文襲則全

掩而不露蓋裼則不襲襲則不裼非有裼又有襲也唯其裘加于禮服之外舉目即見故古人多指其裘而不指其禮服若大裘而冕狐裘以朝君衣狐白裘此類甚多若裘在禮衣裼襲之內重重掩覆何以見之至謂開而見出其裼衣古人行大禮之時衣服何得如此不肅整豈紲絆之意乎夫冕服所以章德故以裘加其上蓋裘者服之本裘之加于衮猶韠之加于裳也且夏主發散冬主斂藏夏表冬裏亦瀪象之一事也然則胡以為

别君臣莅事之裘色各不同而其裼衣稱是即表可以知裏矣夫禮有以文為貴者有以質為貴者君在則裼襲裘不入公門其有藉者則裼盡飾也此以文為貴也尸襲執玉龜襲其無藉者則襲充媺也此以質為貴也無事則裼尚文也弔則襲去飾也　喪禮之襲非襲裘也謂有時袒而露臂有時不袒但以衣掩臂云耳蓋去飾之甚豈更以裘之文為貴而復論其襲不襲哉　子事父母亦當尚文衣純以青衣純以采是矣正宜著裼

衣所謂不敢袒裼者謂非有敬事如割牲芸瓜之類不敢自擇便利袒裼以露臂已上裼襲二字乃借義非正謂裼衣襲衣也　素裘不入公門謂全露其文而無裼衣于外惡其褻也犬羊之裘不裼謂其無文不待于裼也然則庶人亦不敢衣裘以入公門矣　又詩云衣錦絅衣裳錦褧裳則或春秋之時衣錦而尚之以絅非比錦衣以裼之外復有絅衣也

瑞玉圖

大圭

典瑞王晉大圭執鎮圭繅籍五采五就以朝日言朝日則凡大祀皆然

攷工記大圭長三尺杼上終葵首記玉藻天子搢珽方正于天下也其制直方厚一寸上稍薄以便于搢故曰杼上終杼者剡也葵首者葵殺也言殺其首之厚也一名介圭介大也

# 鎮圭

衡 恒

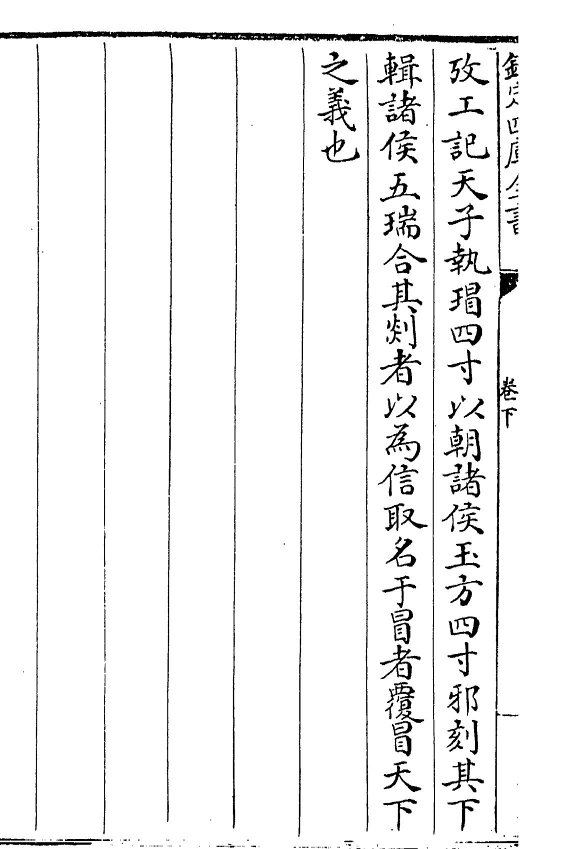
華 泰

鎮安也刻四鎮山以義推之背面各二取鎮安四方之義尺有二寸瀍天數也

珍圭

珍重也天子之圭尺有二寸莫有重焉者此圭如其度故以珍名其異于鎮圭者蓋不刻也召監守重臣及以之發倉廩用之皆莫大之事也

圭瑁


攷工記天子執瑁四寸以朝諸侯玉方四寸邪刻其下
輯諸侯五瑞合其刻者以為信取名于冒者覆冒天下
之義也

# 桓圭

公執桓圭象桓楹雙植形九寸者九命也

# 信圭

侯執信圭五等諸侯獨以侯稱故所執亦以信名七寸者七命也

躬圭

伯執躬圭象人身之形似信圭微屈七寸者亦七命也

# 琬圭

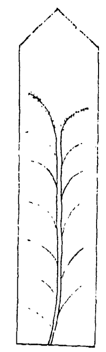
典瑞琬圭以治德以結好攷工記琬圭九寸而繅以象

德琬圓也謂規其首也

琰圭

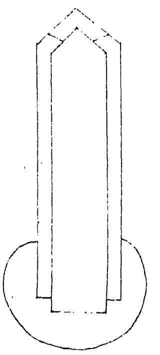
典瑞琰圭以易行以除慝攷工記琰圭九寸判規判斷也從圓而剖之為兩峰取剛制之義也

# 穀圭



典瑞穀圭以和難以聘女攷工記穀圭七寸天子以聘女穀有和善生生之義也

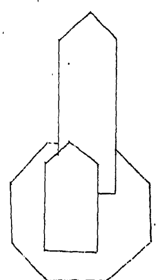
# 四圭有邸



典瑞四圭有邸以祀天旅上帝攷工記四圭尺有二寸以祀天

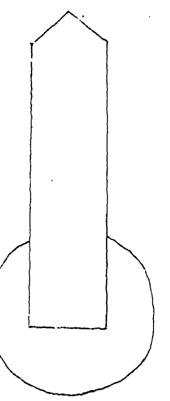
以璧為趺而植四圭其上璧圓以象天四圭者四時之象十二寸者天數也

# 兩圭有邸



典瑞兩圭有邸以祀地旅四望攷工記兩圭五寸有邸
以祀地
以琮爲趺而植兩圭其上琮方以象地兩圭者地折之
象五寸者半于天也

# 圭璧

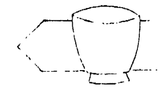


典瑞圭璧以祀日月星辰攷工記圭璧五寸圭樹于璧
日月星辰附于天也

土圭

大司徒以土圭之灋測土深正日景尺有五寸謂之地
中凡建邦國以土圭土其地而制其域
典瑞土圭以致四時日月封國則以土地

祼圭



典瑞祼圭有瓚以肆先王以祼賔客攷工記祼圭尺有二寸有瓚以祀廟祭統君執圭瓚祼尸大宗執璋瓚亞祼瓚以承鬱鬯圭以爲柄

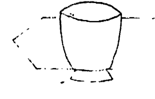
璋

半圭曰璋聘禮璋以皮二王後享后以璋祀禮以赤璋禮南方斂玉首以璋

牙璋

典瑞牙璋以起軍旅以治兵守攷工記牙璋中璋七寸射二寸厚寸　牙者猛獸之兵刻爲牙象故以牙名取有備司殺之義曰牙璋中璋七寸者言如璋之度耳非謂中璋亦用以起兵當以典瑞爲據

璋瓚



詩濟濟辟王左右奉璋又曰瑟彼玉瓚黃流在中典瑞璋邸射以祀山川以造贈賓客祭統大宗執璋瓚亞祼

攷工記大璋中璋九寸邊璋七寸射四寸厚寸黃金勺青金外朱中鼻寸衡四寸有繅天子以巡守宗祝以前馬大璋亦如之諸侯以聘女又曰璋邸射素功以祀山川致稍餼

# 璧

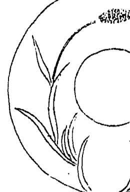
肉倍好曰璧玉不刻處曰肉中空刻處曰好肉倍好者肉好三分之肉兩旁得二好得一也

# 穀璧



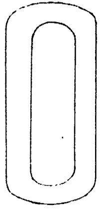
子執穀璧以養人為義

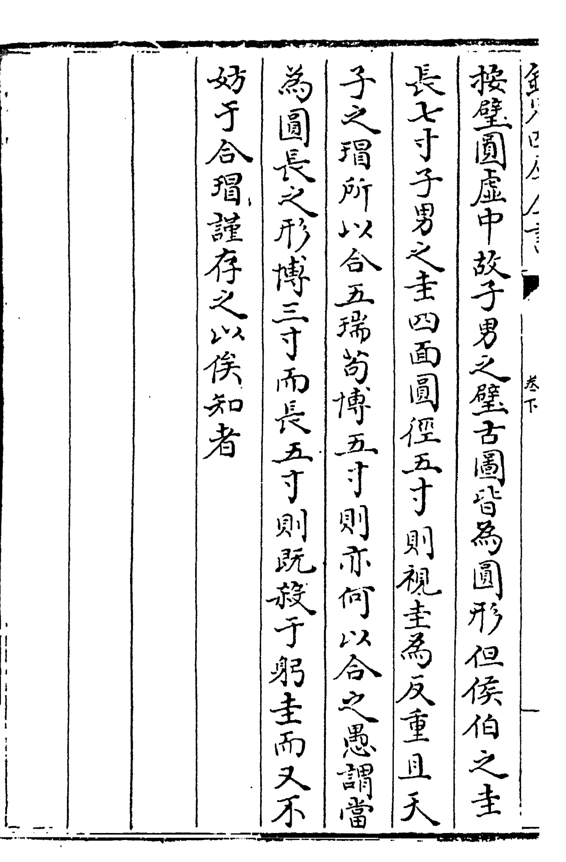
蒲璧



男執蒲璧以安人爲義

子男璧





按璧圓虛中故子男之璧古圖皆為圓形但侯伯之圭長七寸子男之圭四面圓徑五寸則視圭為反重且天子之瑁所以合五瑞苟博五寸則亦何以合之愚謂當為圓長之形博三寸而長五寸則既殺于躬圭而又不妨于合瑁謹存之以俟知者

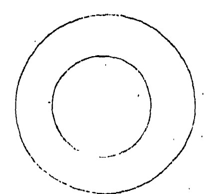
# 璧羨

考工記曰璧羨度尺好三寸以爲度葢内倍好謂之璧凡璧好一肉二好圜之三寸則肉之外圜之得九寸璧羨者九寸而羨餘一寸故度尺也

環

好倍肉曰環以肉好六分之肉兩旁得二好得四

瑗



肉好若一曰瑗以肉好四分之肉兩旁得二好得二

璜

半壁曰璜北方所用冬物伏藏天半見地上之象

駔琮

攷工記駔琮五寸宗后以爲權

大琮

攷工記大琮十有二寸射四寸厚寸是謂内鎮宗后守之

駔琮

攷工記駔琮七寸鼻寸有半寸天子以為權

琥

琥制無攷舊說刻伏虎形然六玉無象物者以例推之北方陽之始瓚為半璧西方陰之成琥其半琮歟西方白虎故以取名也

瑞玉說

按玉備天地之全德記所載備矣圭為直方象縱立而貫通上下之形玉之主也璧圓虛中以象天琮八方以象地又圭銳其首象春德之發生夏則一陰生不若春德之盛故半圭曰璋夏象也冬一陽復天之德故半璧

曰璜秋陰盛地之德琥其半琮斂六者之形聖人所以擬諸三才者其義精矣　故天子諸侯執之以為瑞玉自其德之所徵曰瑞自天子所頒曰命自傳之不失曰守鎮圭尺有二寸天子守之凡行大禮所執也大圭三尺天子以為笏平日所執有事則搢焉也冒玉四寸天子以合諸侯之瑞所以朝諸侯者也大琮尺有二寸宗后守之以為内鎮宗后者或先王之后或王后世次相傳以主内政故曰宗也已上天子及后之玉　命圭九寸謂之桓

圭公守之命圭七寸謂之信圭躬圭侯伯守之璧五寸謂之穀璧蒲璧子男守之諸侯朝會于天子及自相朝會則執以為信者也朝會之後則有享天子及后之禮虞書所謂五玉之贄也小行人合六幣圭以馬璋以皮璧以帛琮以錦琥以繡璜以黼攷工記云璧琮九寸諸侯以享天子蓋享天子以璧享后以琮故總云璧琮以享天子也攷工記又云瑑琮八寸諸侯以享夫人則諸侯相享亦以璧琮但用夫瑑者耳諸侯遣臣聘于天子

及侯國自相聘不當用夫諸侯之守圭璧故瑑圭璋璧琮以覜聘已上諸侯及其臣朝享之玉其在于祭祀四圭尺有二寸以祀天旅上帝兩圭五寸以祀地旅四望圭璧五寸以祀日月星辰此祀神之玉若其主然也蒼璧禮天黃琮禮地青圭禮東方赤璋禮南方白琥禮西方玄璜禮北方此禮神之玉若享之者也裸圭尺有二寸以祀先王以裸賓客璋邸射以祀山川以造贈賓客即攷工記所謂大璋中璋九寸邊璋七寸天子以巡守宗祝以前

馬此用于宗廟山川祼地以降神也其用于賔客禮賔如神也已上祭祀之玉　至于國家舉大事而以玉為信者珍圭以徵守以恤凶荒琬圭九寸以治德以結好琰圭九寸以易行以除慝穀圭七寸以和難天子以聘女牙璋七寸以起軍旅以治兵守此因事用玉故象其事以為名物也諸侯聘女則用中璋亞于天子之圭也、已上舉大事之信玉　又瀼器之玉土圭尺有五寸以致日封國則以土地璧羡度尺好三寸以為度駔琮五寸宗后以為權凡建國市之度量由

后出也駔琮七寸鼻寸有半寸天子以為權此先王同律度量衡于天下存其定制則久而不謬也

已上瀗器玉　駔圭璋璧琮琥璜之渠眉疏璧琮以斂尸此用于死者以禮天地者禮之也玉之用為瑞為祀為信為瀗器為養生為送死至于唯辟玉食則有如月令所載服玉又若冠玉珮玉車器飾玉玩好之玉雜見于經傳不能盡舉此聖王所以重之而天下皆以之為禮蓋以其成器可以適用者

故以相贈貽也

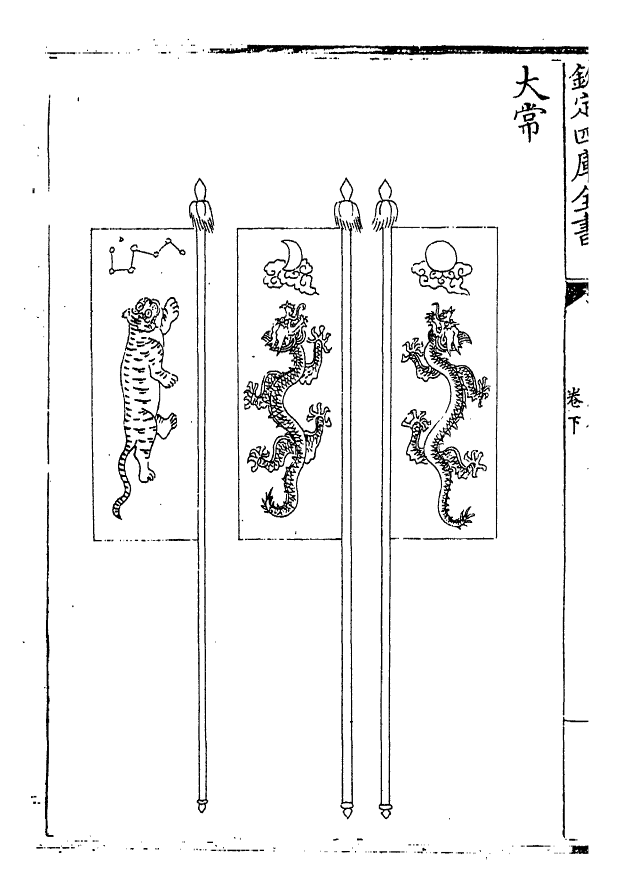
# 九命旗總圖

| 命 | 王旗 | 王旗 | 封國旗 | 封國旗 | 封國旗 | 諸臣旗 | 諸臣旗 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 九命 | 大常日月星 旂交龍青 | 大常祀 大旂賓 旱垂三旒 | 旂九旒 同姓二伯 異姓三王後 | | | | |
| 八命 | 旗熊虎白 | | | | | 旗八旒 師都三公采地 | |
| 七命 | 旞純赤 | 大赤朝 即道車旞 | 旂七旒 同姓侯伯 | 旞七旒 異姓侯伯 | | | |
| 六命 | 旐龜蛇黑 | | | | | 旐六旒 縣鄙卿采地 | 旜六旒 孤卿從王無將不用旜 |
| 五命 | 旜純白 | 大白即戎 | 旂五旒 同姓子男 | 旞五旒 異姓子男 | 旜五旒四衛 旌五旒蕃國 | | |
| 四命 | 旟鳥隼赤 | | | | | 旟四旒 州里鄉遂大夫 | 物四旒 大夫從王無將不用旟 |
| 三命 | 旌純黑 | 大麾田 即斿車旌 | | | 旌五旒 蕃國 | 旌三旒 大夫孟子招大夫以旌 | 物三旒 上士 |
| 再命 | 物雜帛間色 | | | | | | 物二旒 中士 |

大常斿旗旐旟旞旜旌物謂之九旗乃天子諸侯諸臣平日車上所建畫其象及書其名號故其幅縱長以爲文建于車上要必以兩相對故日月交龍熊虎鳥隼龜蛇並以偶爲制又如天子之幃宮而設旌門諸侯之次舍而置其斿並當以兩也　畫日月熊虎之類每一旗止畫一物舊制每幅皆畫則不能示遠矣非也　旗幅曰幓幓之所垂曰斿斿即旗幅之末殺而垂者大常十二斿即十二幅餘九七五皆然　旗之高以幅爲節

廣居高三分之一　幓音杉斿由流二音

大常



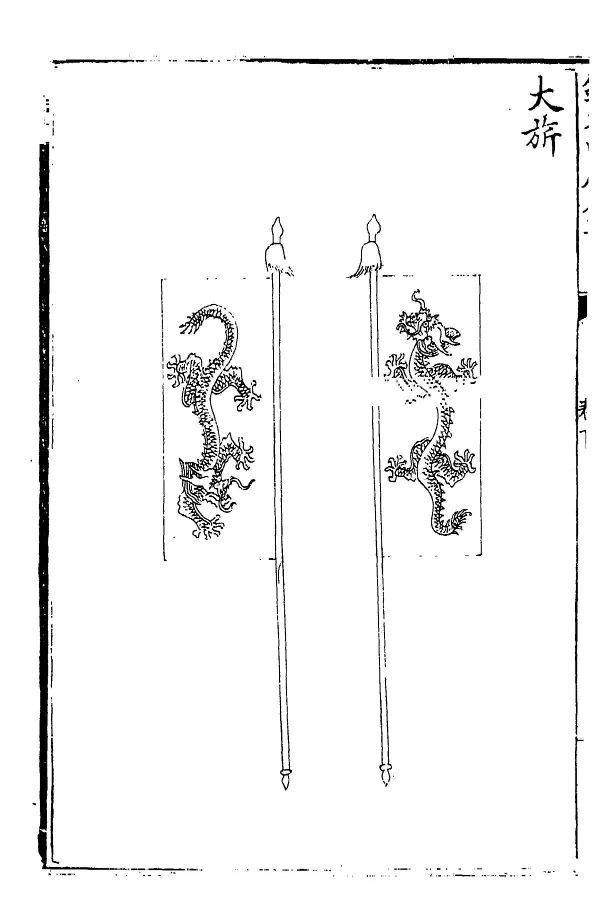
巾車玉路建大常十有二斿以祀　司常日月為常儀禮大旂象日月升龍降龍郊特牲龍章而設日月左傳三辰旂旗曲禮招摇在上

按日月星辰唐虞以為衣之上周人則畫之于旗以為大常唯天子得建之但司常有日月而無星辰者記云招摇在上舊註謂即北斗第七星名摇光者甚為有理蓋北斗柄所指之方為十二月建天常用以施令施令者故王之中軍畫之用以指揮萬象是故日月謂之大常祀事所建北斗星亦謂之大常則戎事中軍所建也然觀儀禮郊特牲左傳所云則交龍為旂日月之下仍以交龍為象熊虎為旗如王之侯畫虎方稱旗之名也

大旗

鄉師凡四時之田以司徒之大旗致衆庶而陳之　遂人凡起野役以遂之大旗致之　大司馬田之日司馬建旗于後表之中　及致建大常　凡旗唯五路所建為大故此云大旗者皆指王大常之旗也司馬代王為將故得建之大司徒遂人為王致民故並云大旗也

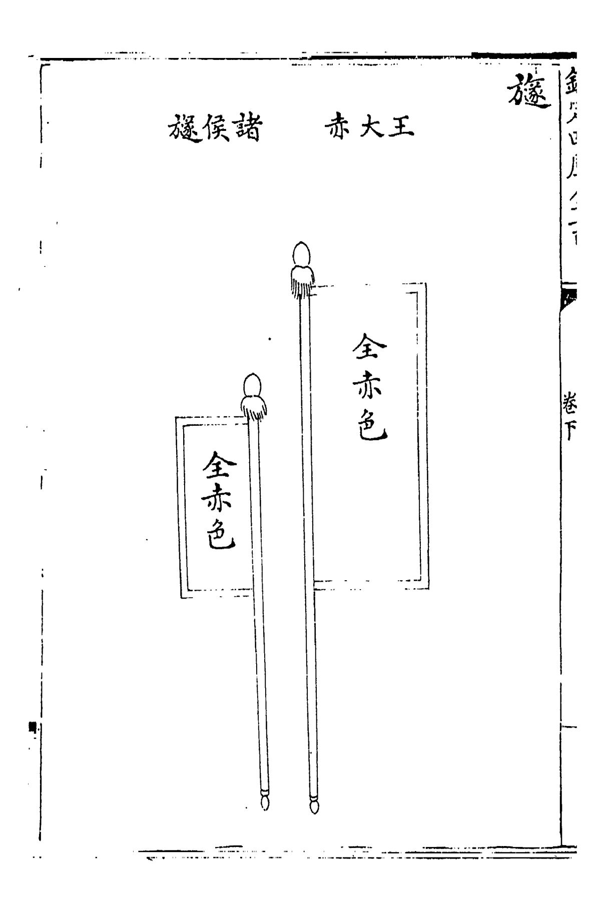
大旂



巾車金路建大旂以賓同姓以封司常交龍為旂按天子之冕服雖有五等如諸臣之制而五冕並十二旒以為別故此大旂而下四者並當如大常十二斿之數此交龍者亦當如卷衣一升一降若諸侯有升龍而已下大赤大白大麾高廣皆當如大常

諸侯旂

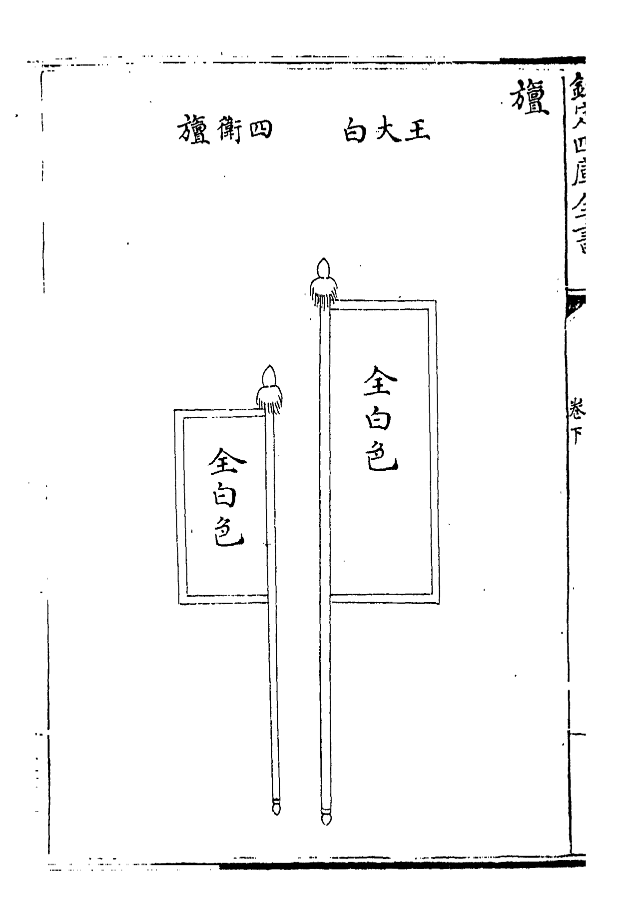
旂以封同姓然其幅自當依九七五命數故此乃同姓上公所建若同姓侯伯則當從七子男自當從五　異姓雖不以封二王後及為上公九命者亦得建之



王大赤
諸侯旞
全赤色
全赤色

巾車象路建大赤以朝異姓以封司常道車載旞全羽為旞天子朝覲之事十二斿異姓諸侯七命所建七斿若五命者旗幅亦當以五為節

旛



巾車革路建大白以即戎以封四衛通帛為旜孤卿建旜天子軍旅之事十二斿四衛如子男命數幅以為五節若孤卿六命别當以六幅為節

旌

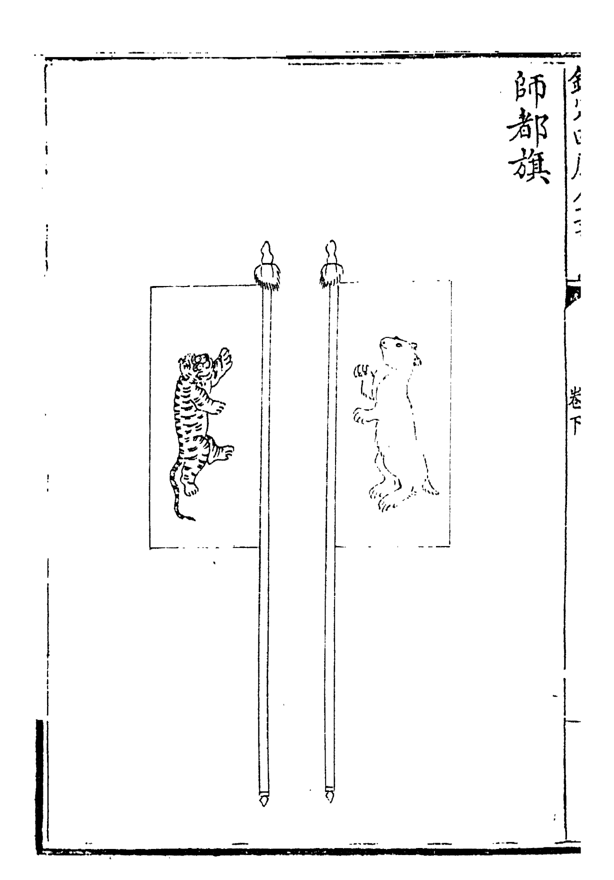
王大麾　　蕃國旌

全黑色

全黑色

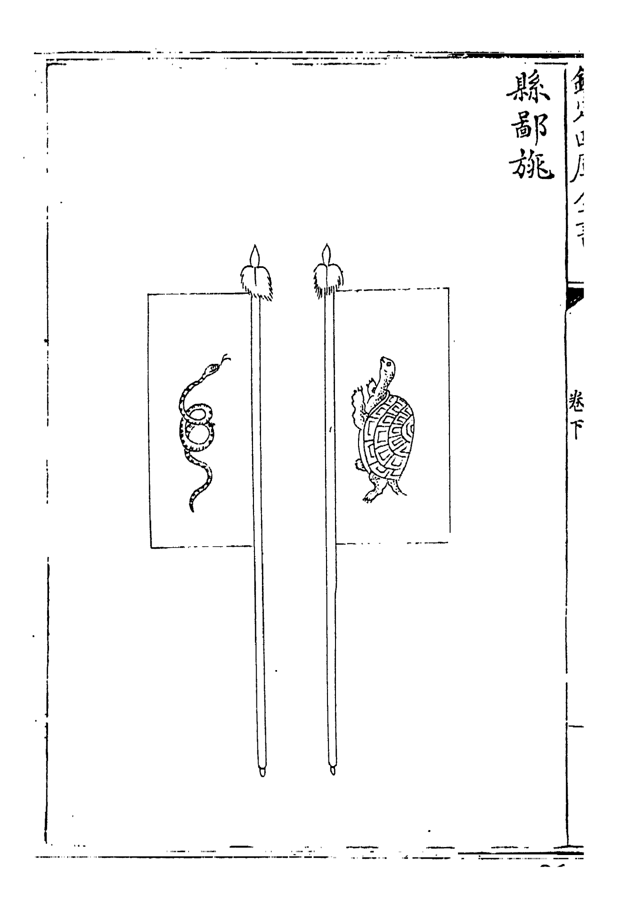
巾車木路建大麾以田以封蕃國司常斿車載旌析羽為旌天子田獵之事十二斿蠻夷雖大曰子蕃國旗幅亦以五為節

師都旗



司常熊虎為旗師都建旗師都者公之采地三公八命

旗幅亦以八為節



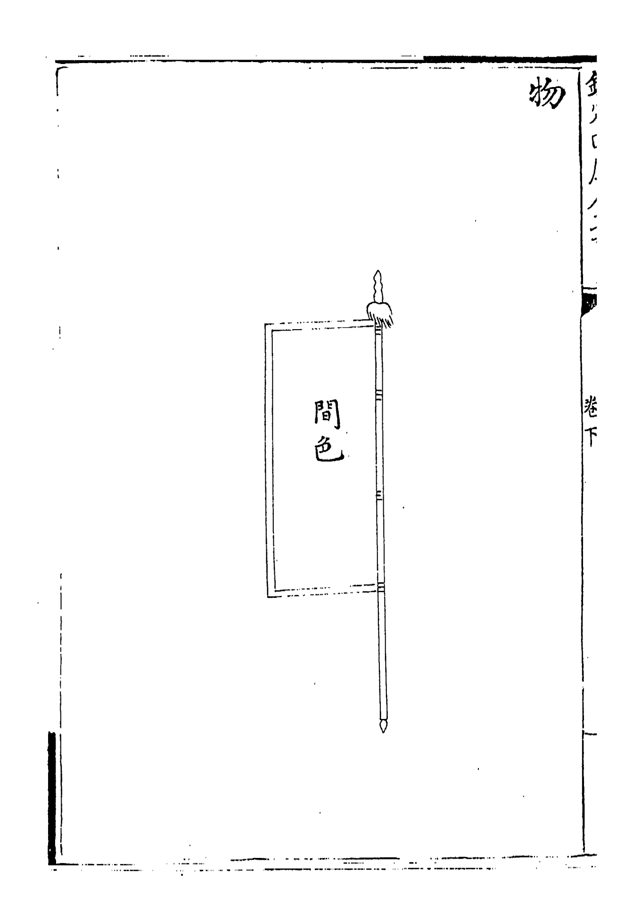
縣鄙旐

司常龜蛇為旐縣鄙建旐縣鄙者卿之采地卿六命旐以六為節

州里旗

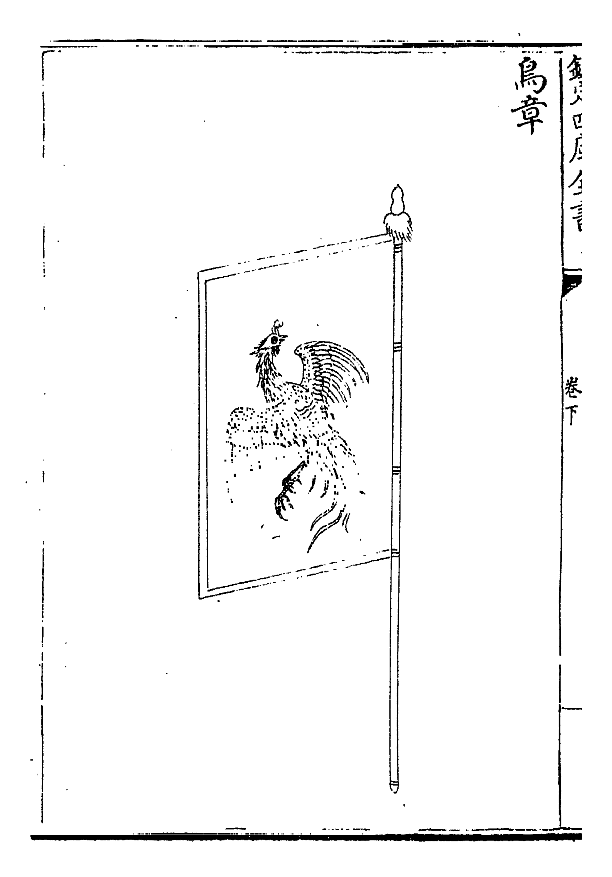
司常鳥隼爲旟州里建旟州里者鄉遂大夫所統除公卿有采地者大夫四命旟以四爲節

物



司常雜帛為物大夫士建物閒色故曰雜大夫四命士三命二命旗幅亦以四三二為節

鳥章



詩織文鳥章即記所謂前朱雀也舊圖畫之如上理或然也龍虎蛇並同按軍中旗主于指揮故其幅廣而飄揚古文旗字作㫃正此意也然其數皆單用非若車上旗之用兩故止稱龍虎鳥蛇而已

小麾

白

詩白旆央央舊圖如此蓋麾主布陣用之欲其易于指揮故狹而長也

九旗說

按旗之為言主期民于其下古文作[illegible]㫃旗形也復從期省會意國事有常旗天子諸侯諸臣以辨等威書號名軍事之旗以別前後左右之軍又別有小麾以為進退疾徐之節其制各不同不可以相混凡旗之辨莫重于色故畫者以象物為主而色在其中不畫者則專以

色為主司常及大司馬所謂旂旗旐旟即記之左青龍右白虎前朱雀後玄武四方之色存乎其中矣通帛即大白也色純而不施采故曰通旜字從單意亦如此㳿卿建之取其從王而不敢專招庶人以之取其質素無為之意白兵象故巾車王革路建大白道車即象路巾車王象路建大赤則此云道車載旞為大赤明矣斿車王以之巡遊田獵即木路也巾車王木路建大麾夫五路之序曰旂青也曰大赤曰大白則麾為黑無疑此云

斿車載旌即大麾則其為黑亦明矣唯夫雜帛為物則無可攷然以三者之例推之則青之間色也蓋旂旗旐旟有象之四色旞旜旌物無象之四色皆不離乎四方之色先儒不正明其色而統觀之故不免有錯誤耳
九等之旗大常唯王所用更莫敢參其餘莫尊于大旂也故與大赤大白大麾為五路所建其高廣一視夫大常者也　其為諸侯所建則旂以封同姓大赤以封異姓大白以封四衛大麾以封蕃國皆如巾車所云其

髙廣則當視其命數矣夫王既用大常以象天公與同姓用龍以象其變化矣其餘三路及異姓蕃衛之國不以象而止以色者其以君道為無不可同于諸臣者歟

其在王國則司常贊大司馬于大閲所頒諸侯建旂師都建旗州里建旟縣鄙建旐皆有所將故旗有所象孤卿建旜卿大夫建物皆無所將故其旗亦無所象道車載旞斿車載旌則王在國所常用而以從行者也

唯夫大司馬于振旅所建旗物與此不同愚謂旌旗

以一人之耳目故大閱頒之而振旅辨之豈容有二葢為誤文不可強觧若安營布陳則其旗麾之制又各有瀀于平日所建乃有不同耳

車制

按凡車之制方而任載曰軫曰箱四面皆廣六尺六寸大車深八尺兵車深四尺四寸小戎所謂淺收乘車皆然便坐立也軫之下木午貫而恒于車者横曰軸以受輪從曰輈以施衡合于軸而外行者曰輪以軌之八尺

計之除車之廣則輪厚七寸其輪之大兵車六尺六寸田車六尺三寸大速小遲也支輪者曰輻輻三十外持輻內受軸者曰轂又曰軧徑一尺中宜有三四寸圓孔以受軸長一尺五寸出于軸外八寸兵車長三尺二寸故曰暢轂蓋古者行軍以車爲營轂出輪二尺五寸使之比次整齊不相磨擊與離次也軸貫轂而出與轂齊軸耑曰範範上之板曰陰所以約轂使輪不外脫也轂軸之交運動易敗故各施金轂內之金曰輨軸頭金曰

轄輈從車後至前長丈四尺四寸亦曰轅輈之端高曲而施横木以駕馬者曰衡又曰輗平直而施横木以駕牛者曰軛又曰軏馬髙牛卑也輈彎曲處有皮束之凡五故曰五楘梁輈駕于衡之兩馬曰服外兩馬曰驂皮繫于陰板而驂馬引於胸者曰靷亦謂之靳陰板有環以繫靷者曰續皮前繫于衡後繫于軫之兩端驅兩驂使不得内入者曰脅驅馬之韁曰轡亦曰絆手執之而垂者曰革驂馬之内轡繫于軾前謂之軜繫軜之環謂

之轙執兩服之四轡及兩驂之外轡而御之者曰六轡以皮為環總約六轡而游移不定者曰游環馬銜曰鑣婁頷有鉤當胸帶曰膺而在膺有樊纓樊馬大帶纓駃也鈴在鑣曰鑾在軾曰和或曰乘車之鑾在衡軫上橫木當陰曰軾却暑雨曰蓋亦曰轑宜用朱鞹蔽旁曰簞第析竹所為並見齊詩載驅藏用不常故經傳或有或無加木于車旁以防傾側曰輔詩無棄爾輔木止車將行則發之曰軔亦曰柅挽以上車之索曰綏尊者別有

器如短梯者曰𨍏凡兵車曰軘𨊠取其屯衛朋比又曰
輶車取其輕疾如猶加巢其上而望敵者曰轈攻城曰
臨衝轒轀婦人車及載衣物者曰輜軿蓋即使簟第者
以其漆而外黑故曰輜可以屏蔽故曰軿又曰輼輬取
其如窻牖可開閉也喪車及泥行載物者曰輀輴輇三
者名殊義同四輪而甲取其安而不傾覆也又有大車
曰輂取其載之多小車軺人助輓者曰輦今之大車其
輂之類小車其軺之類歟此其大略耳仰觀乾象若五

車軫輻車府車肆甚詳故聖王經略中原車制與經界相表裏實制戎馬之精意而平居則以之辨等威學者則以之觀才藝其用為不小矣後世率從簡便平居則用肩輿名存實亡識者謂以人代畜而深非之至于車戰之灋遂不可復然則古先哲王豈故為此遲頓之器而費無益之財上天亦豈設此無用之象耶殊不知步騎今雖易辦而其敗莫能支車灋始雖未易卒辦而其功為甚博今人徒計其始之難易而不要其終之利害

譬之作室者北人多以甎土為壁每遇火災不過數十家止矣南人多以蘆竹為壁每延燒數千家及其重建則復如之徒取其始之易而不顧其後之害何以異此

昔魏勝造如意車用之輒效惜乎其瀘不傳軝音岐輨音管轄月八反楘音木𨍩引去靳音覲䡞音決鑣音標轃音聊柅寧禮反𤼷登同軏輣音乇朋轒輼音文淵軿音屏輀輀音而春輇日宣反輂輅音菊條輂禮蹇反輅又音搖

夾漈鄭氏車說曰聖人作車圜而為輪方而為輿曲而為輈皆有制度運而無窮無作則止者輪也捌之乎上拱之乎下者輿也載欲準行

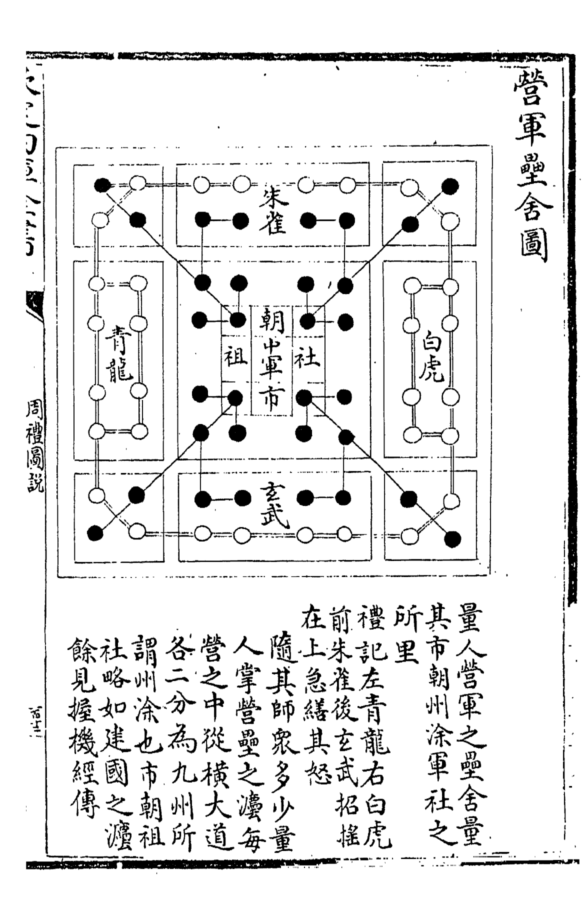
欲利以需為病以覆為戒者輈也輪以運輿以載輈以服三者然後行故兵車乘車之輪各六尺有六寸田車田車之輪六尺有三寸轂以利轉輻以直指牙以固抱轂之材中以虛受軸大穿為賢小穿為軹外以實受軸故二分在外一分在內轂之末則軹是也轂之約則篆是也軸之近轂則謂之股近牙則謂之骹股入轂中謂之菑股入牙中謂之蚤夫牙之材或謂之渠其大足以抱輻故也或謂之揉揉木以為之故也轂又有革以輓

之輻有綆以固之牙又有漆以飾之此輪之制也即輿以考之兩輢上出式者較也較下横一木者式也軹則輢之植者以其旁止于此故曰軹轛則式之植者對人而言故曰轛輿後横木則曰軫式前横木則曰軌此輿之制也即輈以考之國馬之輈深四尺有七寸田馬之輈深四尺駑馬之輈深三尺有三寸適當伏兔闉在前持衡則為頸闉在後承軫則為踵闉此輈之制也且輪之中有軸所謂軸有三理也輿之下有轐所謂加軫與

轐是也軓之前有衡所謂衡任是也軸木則有轊助輻則曰輔輿間横木則曰軫繋木乘輿則曰轐大車軓端則曰輗小車軓端則曰軏其制雖考工記無所見要其材皆相資以致用闕一不可故軫可以名輿可以名車達常可以名部軫前横木可以名軨此又因一材而通名之也其為車也有長轂者有短轂者有杼輪者有侔輪者有反揉者有仄揉者有兩輪者有四輪者有有輻者有無輻者有曲轅者有直轅者輂有轅有一轅者有兩

輚者有直輿者有曲輿者鉤車曲輿有廣箱者有方箱者有重校者有單校者或駕以馬或駕以牛或挽以人或飾以物或飾以漆或樸以素皆因儀以為制稱事以為之文也

# 營軍壘舍圖

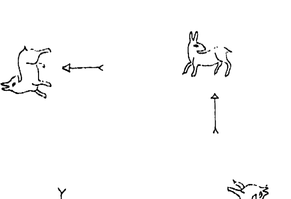


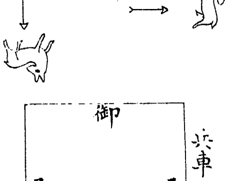

量人營軍之壘舍量其市朝州涂軍社之所里

禮記左青龍右白虎前朱雀後玄武招搖在上急繕其怒

隨其師衆多少量人掌營壘之灋每營之中從横大道各二分為九州所謂州涂也市朝祖社略如建國之灋餘見握機經傳

# 逐禽左圖






凡禽向東則車旋而在北向北則車在西向西則車在南向南則車在東皆取其向左而射之惡其逃生之意此射御之灋也故逐禽而左御者之善射左而獲射者之善苟不用此灋唯取禽之相近而射獲雖多而不中殺所謂詭遇而獲禽也

## 八矢圖

矰矢茀矢用諸弋射三分其矢當一分而前後平矢頭最重者

枉矢絜矢利火射五分其矢當二分而前後平矢頭次重者

殺矢鍭矢用諸近射田獵七分其矢當三分而前後平矢有鏃而前畧重者

恒矢庳矢用諸散射二分其矢前後適均以矢不設鏃故也

合弓圖



凡弓初弛皆向外張之則向内弛弓九具合而成規不甚向外天子用之其餘以次反外合七合五至合三而止因以為諸侯大夫士之節若初弛時而先圜曲向内不成合者此則弊弓不可用也

# 校人圖

六廄成校校有左右每校馬一千二百九十六匹車三百二十四乘

校

僕夫 僕夫 僕夫 僕夫 僕夫 僕夫

廄 廄 廄 廄 廄 廄

六繫為廄亦曰閑馬二百一十六匹車五十四乘

馭夫 馭夫 馭夫 馭夫 馭夫 馭夫

繫 繫 繫 繫 繫 繫

三皂為繫馬三十六匹車九乘

趣馬 趣馬 趣馬

皂 皂 皂

三乘為皂馬十二匹車三乘

圉師 圉師 圉師 圉師 圉師 圉師 圉師 圉師 圉師

一圉師馬四匹

一馭夫駕馬一千二十四匹

一趣馬駕馬一百二十八匹

一圉師駕馬十六匹

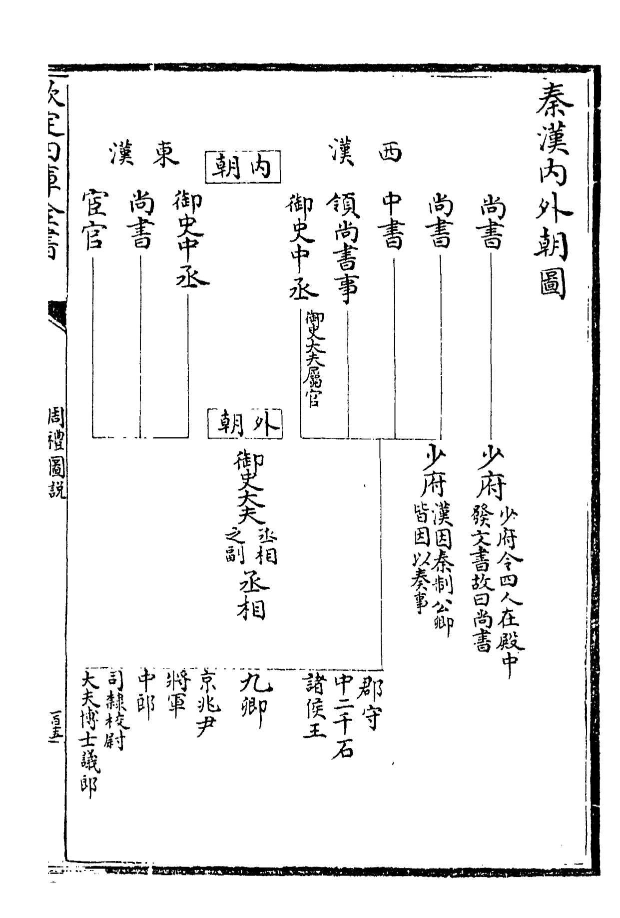
一圉人駕馬二匹

馭夫

趣馬八圉師　趣馬八圉師　趣馬八圉師　趣馬八圉師　趣馬八圉師　趣馬八圉師　趣馬八圉師　趣馬八圉師

圉師八麗　圉師八麗　圉師八麗　圉師八麗　圉師八麗　圉師八麗　圉師八麗　圉師八麗

圉人馬馬　圉人馬馬　圉人馬馬　圉人馬馬　圉人馬馬　圉人馬馬　圉人馬馬　圉人馬馬


秦漢內外朝圖
尚書
少府
少府令四人在殿中發文書故曰尚書
尚書
少府
漢因秦制公卿皆因以奏事
中書
領尚書事
御史中丞
御史大夫屬官
西漢
內朝
御史中丞
尚書
宦官
東漢
外朝
御史大夫
丞相之副
丞相
郡守
中二千石
諸侯王
九卿
京兆尹
將軍
中郎
司隸校尉
大夫博士議郎

# 漢兩府圖

丞相　御史大夫
御史中丞
丞相司直　司隸校尉　侍刺史　部刺史　繡衣御史

舊有四圖一宰夫之官分為尚書中書後遂成兩省
三宮正宮伯之官分為光祿勳衛尉後遂成門下省
二自膳夫至腊人凡鳥獸魚鼈烹庖之事自酒正至掌次凡酒漿鹽醢幕帟幄次之事分入少府自醫師至獸醫分入太常亦入少府自大府而下至掌皮內一項財則分入少府外一項財分入大司農
四自內宰至內司服以下凡宮中使令人分入於大長秋

# 漢南北軍之圖

內北軍

衛尉兵 二萬人見武帝紀建元元年郡國材官騎士番上以充之掌廵徼京師

中尉兵 即三輔之兵番上以充之

衛將軍 文帝置後復罷之

外南軍

十二城門校尉屯兵

京兆

馮翊

扶風

八校 並屯于宣池曲陽包南北軍

中壘 北

屯騎 北

步兵 北

越騎 南

射聲 北

胡騎 南

長水 南

虎賁 北

期門羽林 並屬光祿勳

郡國有材官騎士

周禮圖說卷下